



IV CURS DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

LLOC:	Escola - Taller Ginebró Carrer Joaquim Costa, s/n Llinars del Vallès	
INICI:	30 d'octubre de 2018	
FINAL:	21 de maig de 2019	
HORARI:	Un dia per setmana. Dues hores. Dimarts de 19 a 21 h.	
PRESENTACIÓ PER INSCRITS:	23 d'octubre de 2018	
CALENDARI:	Octubre:	30
	Novembre:	6 - 13 - 20 - 27
	Desembre:	11 - 18
	Gener:	8 - 15 - 22 - 29
	Febrer:	5 - 12 - 19 - 26
	Març:	5 - 12 - 19 - 26
	Abril:	2 - 9 - 30
	Maig:	7 - 14 - 21
TOTAL:	25 dies / 50 hores lectives	

PROGRAMA GENERAL:

1. LA CÀMERA FOTOGRÀFICA

Què és una càmera fotogràfica?

Tipus de càmeres.

La càmera reflex digital.

Característiques i configuració de la nostra càmera.

Funcionament i menús.

Òptiques, accessoris i complements.

2. LA LLUM COM A PRINCIPI DEL PROCÉS FOTOGRÀFIC

Estudi i característiques de la llum.

Tipus i qualitats de la llum.

La llum i el color.

Percepció i visió fotogràfica.

3. L'EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Què és l'exposició fotogràfica?.

El fotòmetre.

Tècniques de mesurament de la llum.

Les variables de l'exposició.

El diafragma - Control de la profunditat de camp.

L'obturador - Control del moviment.

El valor ISO - Control del soroll.

El triangle d'exposició.

4. LA CAPTURA DIGITAL

Conceptes bàsics de la imatge digital.

Interpretació i control de la llum en fotografia digital.

La gestió del color.

L'histograma.

El procés de captura digital.

Tècniques d'exposició digital.

5. LA COMPOSICIÓ FOTOGRÀFICA.

La creació compositiva.

Selecció i enquadrament.

Estudi de les principals idees i normes compositives.

Control de la nitidesa i la perspectiva.

6. TEMES FOTOGRÀFICS.

El retrat i la fotografia de persones.
El paisatge i la fotografia d'espais.
La fotografia de viatges i d'ambients.
Fotografies de caràcter especial.
La fotografia amb flaix.

7. LA POST-PRODUCCIÓ DIGITAL.

Ordinador, complements i software.
Gestió de les imatges amb el software Adobe Bridge®.
Gestió de les imatges amb el software Lightroom®.
Processament d'imatges digitals amb el software Camera Raw®.
Preparar i compartir les nostres fotografies a les xarxes socials.

TEMES ADDICIONALS:

1. Al llarg del curs es duran a terme quatre sortides pràctiques en exteriors.
2. Tots els alumnes hauran de disposar de càmera réflex digital.
3. S'expedeix certificat d'assistència al final del curs.

CAPACITAT:

Màxim 20 alumnes

PREU:

Preu total per alumne 450 Euros.

PAGAMENT:

Es pot pagar en dues quotes de 225 €.

La primera serà en el moment de fer la inscripció i l'altre al mes de febrer.

Formes de pagament:

1. Pagament sencer per PayPal a través d'aquest enllaç:

<http://gabrielbrau.com/producto/quart-curs-de-fotografia-digital-escola-ginebro/>

2. Pagament fraccionat per transferència o ingrés al compte:

[ES19 0182 6962 5702 0150 8179](https://www.es19.es)

INDEX DIARI:

- DIA - 0 23/OCTUBRE
- Presentació del curs.
 - Revisió del programa.
 - Sortides de pràctiques.
 - De què tracta la fotografia?
 - Quina càmera farem servir?
- DIA - 1 30/OCTUBRE (CANVI DIA)
- Característiques i configuració de la nostra càmera.
 - Funcionament de la càmera reflex digital.
 - Estudi dels menús.
- DIA - 2 6/NOVEMBRE
- Òptiques. Estandars-Angulars-Teles.
 - La distància focal.
 - Optiques de distància focal variable.
 - Accessoris i complements.
- DIA - 3 13/NOVEMBRE
- Estudi i característiques de la llum.
 - Tipus i qualitats de la llum.
 - La llum i el color.
 - Percepció i visió fotogràfica.
 - Exemples visuals.
- DIA - 4 20/NOVEMBRE
- Què és l'exposició fotogràfica?.
 - El fotòmetre.
 - Tècniques de mesurament de la llum.
 - Puntual - Ponderada - Matricial - Carta gris.
- DIA - 5 27/NOVEMBRE
- Les variables de l'exposició.
 - El diafragma - Control de la profunditat de camp.
 - L'obturador - Control del moviment.
 - El valor ISO - Control del soroll.

DIA - 6 11/DESEMBRE

El triangle d'exposició.
Control de l'exposició fotogràfica.
Sobreexposar - Subexposar.

CAP DE SETMANA DEL 15/16 DE DESEMBRE.

PRIMERA SORTIDA DE PRÀCTIQUES.

DIA - 7 18 / DESEMBRE

Revisió de resultats 1a. sortida pràctica.
Repàs de conceptes sobre exposició fotogràfica.

DIES 8 - 9 8 - 15 / GENER

Conceptes bàsics de la imatge digital.
El sensor. La llum i el color.
Interpretació i control de la llum en fotografia digital.
La gestió del color.
Píxels - Bits - Tons.
El format d'arxiu.
L'histograma.

DIES 10 - 11 22 - 29 / GENER

El procés de captura digital.
Linialitat i rang dinàmic.
Exposició i captura digital.
Tècniques d'exposició digital.
Exemples pràctics.

CAP DE SETMANA DEL 2/3 DE FEBRER.

SEGONA SORTIDA DE PRÀCTIQUES.

DIA - 12 5 / FEBRER

Revisió de resultats 2a. sortida pràctica.
Repàs de conceptes sobre temes tractats.

DIA - 13 12 / FEBRER

La creació compositiva.
Selecció i enquadrament.
Estudi de les principals idees i normes compositives.
Control de la nitidesa i la perspectiva.

DIA - 14 19 / FEBRER

Temes fotogràfics - 1.
El retrat i la fotografia de persones.

DIA - 15 26/FEBRER

Temes fotogràfics - 2.
El paisatge i la fotografia d'espais.

DIA - 16 5/MARÇ

Fotografies de caràcter especial.
La fotografia amb flaix.

DIA - 17 12 / MARÇ

Temes fotogràfics - 3.
La fotografia de viatges i d'ambients.

CAP DE SETMANA DEL 16/17 DE MARÇ.

TERCERA SORTIDA DE PRÀCTIQUES.

DIES 18 - 19 19 - 26 / MARÇ

Ordinador, complements i software.
Gestió de les imatges amb el software Adobe Bridge®.
Gestió de les imatges amb el software Lightroom®.

DIES 20 - 21 2 - 9 / ABRIL

Processament d'imatges digitals amb el software ACR.

DIA - 22 30 / ABRIL

Preparar i compartir les nostres fotografies a les xarxes socials.

DIA - 23 7 / MAIG

QUARTA SORTIDA DE PRÀCTIQUES.

DIA - 24 14 / MAIG

Revisió de resultats 4a. sortida pràctica.
Práctica de revelat amb ordinador per parelles.
Revisió de conceptes sobre temes tractats.

DIA - 25 21 / MAIG

DIA DE RESERVA